

ГОТУЮТЬСЯ ДО ДРУКУ



!!! Редакційно-видавничий процес* складається із таких етапів:

- 1) загальне редагування тексту і погодження правок з автором (-ами);
- 2) перше внесення правок автором (-ами);
- 3) галузеве редагування тексту і погодження правок з автором (-ами);
- 4) друге внесення правок автором(-ами);
- 5) вибір формату книги;
- 6) макетування (згідно з вимогами друкарні);
- 7) розробка обкладинки;
- 8) видрук оригінал-макета;
- 9) коректура;
- 10) оформлення видання (присвоєння паспортних даних – ISBN, УДК, авторського знака, номер замовлення та ін.);
- 11) погодження оригінал-макета з автором (-ами) і підписання до друку;
- 12) друк.

Замовлення	Автор / Назва	Обсяг	Етап роботи
№ 147	<i>Мандюк А. Зарубіжні системи фізичного виховання : навч. посіб. / Андрій Мандюк, Наталя Сороколін</i>	60 с. авт. рукопису	оформлення
№ 155	<i>Оцінювання фізичної підготовленості та якості життя різних груп населення : монографія / Авт. кол.: Іванна Боднар, Юлія Павлова, Мар'яна Ріпак, Богдан Виноградський</i>	160 с. авт. рукопису	коректура
№ 157	<i>Куцериб Т. Роль ссавців-грунторіїв у ґрунтоутворенні та рослинних сукцесіях у гірських екосистемах (на прикладі Українських карпат і Прикарпаття) : монографія / Тетяна Куцериб, Йосиф Царик</i>	188 с. авт. рукопису	погодження правок (друге)
№ 165	<i>Холявка В. Методичні вказівки та практичні завдання з курсу «Економіка спорту» / Володимир Холявка, Дмитро Атаманюк</i>	47 с. авт. рукопису	макетування
№ 166	<i>Молода спортивна наука України : зб. тез доп. у 4-х т. – Вип. 22. – Львів : ЛДУФК, 2018.</i>	138 с. авт. рукопису	оформлення
№ 167	<i>День студентської науки : зб. матеріалів щорічн. студ. наук. конф. – Львів : ЛДУФК, 2018.</i>	200 с. авт. рукопису	друге внесення правок
№ 168	<i>Поліщук Р. Кілька думок про ідентичність : монографія / Ростислав Поліщук</i>	231 с. авт. рукопису	галузеве редагування
№ 169	<i>Герцик А. Теоретико-методичні основи фізичної реабілітації/терапії при порушеннях діяльності опорно-рухового апарату : монографія / Андрій Герцик</i>	450 с. авт. рукопису	погодження оригінал-макета / друк

№ 171	Легкоатлетичні горизонтальні стрибки : навч. посіб. / Авт. кол.: <i>Тетяна Дух, В'ячеслав Лемешко, Антоніна Дунець-Лесько, Ярослав Свищ</i>	114 с. авт. рукопису	макетування
№ 172	<i>Гриньків М.</i> Нормальна анатомія : навч. посіб. / <i>Мирослава Гриньків, Тетяна Куцериб, Федір Музика</i>	223 с. авт. рукопису	погодження правок (друге)
№ 174	Оздоровчо-рекреаційні технології: навч. посіб. / Авт. кол.: <i>Ольга Жданова, Любов Чеховська, Уляна Шевців, Ірина Грибовська, Мирослава Данилевич</i>	228 с. авт. рукопису	перше внесення правок
№ 175	Методичні рекомендації щодо підготовки та захисту магістерських робіт студентів галузі знань 07 Управління та адміністрування спеціальності 073 Менеджмент / Укл. <i>Павленчик Н. Ф., Гуль І. Г., Холявка В. З., Павленчик А. О., Криштанович С. В., Стахів І. М., Гуцуляк В. Р., Іванова Л. О., Завидівська О. І., Атаманюк Д. В.</i>	55 с. авт. рукопису	галузеве редагування
№ 176	<i>Холявка В.</i> Менеджмент і маркетинг у фізичній культурі і спорті : навч. посіб. / <i>Володимир Холявка, Світлана Криштанович</i>	176 с. авт. рукопису	загальне редагування
№ 177	<i>Коритко З.</i> Медико-біологічні основи рухової активності : навч. посіб.	200 с. авт. рукопису	

!!! Підготовка та випуск періодичних видань* складається із таких етапів:

- 1) наповнення номера (передання отриманих матеріалів на рецензування, пересилання авторам рецензій, погодження доопрацьованих матеріалів із рецензентами);
- 2) затвердження матеріалів номера;
- 3) загальне редагування текстів;
- 4) галузеве редагування текстів і погодження правок з авторами;
- 5) перевірка УДК та Списків використаних джерел;
- 6) технічне редагування;
- 7) макетування;
- 8) видрук оригінал-макета;
- 9) коректура;
- 10) погодження оригінал-макета з авторами;
- 11) оформлення видання;
- 12) підписання до друку;
- 13) друк / розміщення матеріалів на сайтах видань.

Назва видання	Етап роботи I	Етап роботи II
«Фізична активність, здоров'я і спорт»	наповнення чергового номера	
«Спортивна наука України»	коректура номера / погодження оригінал-макета з авторами	наповнення чергового номера

* Редакційно-видавничий відділ має можливість працювати лише послідовно з кожним виданням, тобто *опрацювання паралельно кількох видань неможливе.*