

ЗАЛІКОВІ ВИМОГИ

**з дисципліни «Теорія і методика викладання бального танцю»
для студентів 3 курсу факультету педагогічної освіти, спеціальність 024
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

Залікові питання

1. Започаткування танцювального руху та перші турніри бальних танців.
2. Аматорський та професійний танцювальний рух.
3. Історія розвитку бальних танців в Україні та на Галичині.
4. Сучасний стан справ бальних (спортивних) танців в Україні.
5. Техніка безпеки на заняттях з бального танцю.
6. Бальний танець для дошкільнят.
7. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю вару-вару.
8. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю галоп.
9. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю полька.
10. Бальний танець для молодшого шкільного віку.
11. Техніка виконання та методика навчання основних фігур танцю диско.
12. Техніка виконання та методика навчання основних фігур балансе та фігурного вальсу.
13. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю повільний вальс.
14. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю ча-ча-ча.
15. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю квікстеп.
16. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю джайв.
17. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю віденський вальс.
18. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю румба.
19. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю танго.
20. Техніка виконання підвідних та основних фігур танцю самба.

Рекомендована література

Базова

1. Осадців Т.П. Спортивні танці. Навчальний посібник – Л.: ЗУКЦ, 2001.- 340с.
2. Осадців Т.П. Історія розвитку спортивних танців. Зб. наукових статей. Л.,ЛДІФК, 1999р.С.45-48.
3. Alex Moore. Kingston-on-Thames. International Council of Ballroom Dancing and Official Board of Ballroom Dancing: The World Dance Programme. London 1968

4. Marian Wiczysty. Tanczyc moze kazdy. Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1986.
5. The Ballroom Technique. The Imperial Society of Teachers of Dancing.- Euston Hall, Birkenhead Street, London WC1H 8BE.
6. Современный бальный танец. - М.: Просвещение, 1978. -431с
7. The Revised Technique of Latin-American Dancing. Published by Order of Council: The Imperial Society of Teachers of Dancing. - Euston Hall; Birkenhead Street, London WC1H 8BE.

Допоміжна

1. Walter Laird: Technique of Latin American Dancing. London 1964
2. Дени Г., Дассвиль Л. Все танцы. Київ: «Музична Україна», 1987.
3. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі.-К.: Музична Україна, - 1978, 11с.
4. Осадців Т.П. Історія розвитку бальних танців. Зб. наукових статей. Л., ЛДУФК, 2010р.С.48-51.

Види контролю

Опитування, здача практичних нормативів, залік.

Опитування теорії кожного з практичних нормативів – 0–5 балів;

Здача практичних нормативів (з урахуванням теорії) – 0–10 балів;

Максимальна сума балів за модуль – 100 балів;

Мінімальна сума балів за модуль – 61 бал;

Залік – 0–100 балів.

Атестація за модулем – 61 бал.