

ПЛАН-ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Теорія і методика викладання сучасного танцю»

для студентів 3 курсу спеціальності 024 Хореографія

Дата	Тема лекції	Дата	Тема практичного заняття
10.03	РУДОЛЬФ ЛАБАН – ВИДАТНИЙ ТЕОРЕТИК СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА	17.03	Танець контемпорарі: історія виникнення та етапи розвитку.
		24.03 31.03	Вивчення базових рухів танцю контемпорарі
		7.04 14.04	Вивчення хореографії у стилі контемпорарі
		21.04	Практичний залік хореографії у стилі контемпорарі
		28.04	Основи техніки виконання рухів джаз-танцю
5.05	ПОНЯТТЯ “МОДЕРН”, ЯК ЯВИЩЕ У СВІТОВИХ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСАХ		
		12.05 19.05	Вивчення хореографії у стилі джаз-танцю
		26.05	Практичний залік хореографії у стилі джаз-танцю

Теми і зміст лекцій і практичних занять є в репозитарії ЛДУФК імені Івана Боберського.

Викладач: Довгановська А.О