

**ПЛАН-ГРАФІК**  
**ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
*(«ТіМ викладання бального танцю»)*  
**3 курс ФПО «Хореографія»**

<i>Дата</i>	<i>Теми лекцій</i>	<i>Дата</i>	<i>Теми практичних занять</i>
		<b>11.03</b>	<b>Практичне заняття №8</b> Ознайомлення та вивчення навчальної композиції танцю повільний вальс.
		<b>16.03</b>	<b>Практичне заняття №9</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю повільний вальс.
		<b>18.03</b>	<b>Практичне заняття №10</b> Підвідні та основні фігури танцю ча-ча-ча. Техніка роботи стегон та рук. Техніка роботи ніг.
		<b>23.03</b>	<b>Практичне заняття №11</b> Вивчення та опрацювання основних фігур танцю ча-ча-ча. Ознайомлення з навчальною композицією танцю ча-ча-ча на основі вивчених фігур.
		<b>25.03</b>	<b>Практичне заняття №12</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю ча-ча-ча.
		<b>30.03</b>	<b>Практичне заняття №13</b> Підвідні та основні фігури танцю квікстеп. Техніка виконання основних фігур в парі.
		<b>01.04</b>	<b>Практичне заняття №14</b> Вивчення та опрацювання основних фігур танцю квікстеп. Ознайомлення з навчальною композицією танцю квікстеп на основі вивчених фігур.
		<b>06.04</b>	<b>Практичне заняття №15</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю квікстеп.
		<b>08.04</b>	<b>Практичне заняття №16</b> Підвідні та основні фігури танцю джайв. Техніка роботи стегон та рук. Техніка роботи ніг.
		<b>13.04</b>	<b>Практичне заняття №17</b> Вивчення та опрацювання основних фігур танцю джайв. Ознайомлення з навчальною композицією танцю джайв на основі вивчених фігур.
		<b>15.04</b>	<b>Практичне заняття №18</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю джайв.
		<b>22.04</b>	<b>Практичне заняття №20</b> Підвідні та основні фігури танцю віденський вальс. Техніка виконання основних фігур в парі.
		<b>27.04</b>	<b>Практичне заняття №21</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю віденський вальс.
		<b>29.04</b>	<b>Практичне заняття №22</b> Підвідні та основні фігури танцю румба. Техніка

			роботи стегон та рук. Техніка роботи ніг.
		<b>04.05</b>	<b>Практичне заняття №23</b> Техніка виконання та опрацювання навчальної композиції танцю румба.
		<b>06.05</b>	<b>Практичне заняття №24</b> Підвідні та основні фігури танцю танго. Техніка виконання основних фігур в парі.
		<b>13.05</b>	<b>Практичне заняття №26</b> Техніка виконання та опрацювання основних фігур танцю танго.
		<b>18.05</b>	<b>Практичне заняття №27</b> Підвідні та основні фігури танцю самба. Техніка роботи стегон та рук. Техніка роботи ніг. Баунс.
		<b>20.05</b>	<b>Практичне заняття №28</b> Техніка виконання та опрацювання основних фігур танцю самба.
		<b>25.05</b>	<b>Практичне заняття №29</b> Повторення підвідних та основних фігур вивчених танців. Повторення техніки виконання основних фігур в парі. Характерні особливості та музичний аспект кожного танцю.
		<b>27.05</b>	<b>Практичне заняття №30</b> Підсумкове залікове заняття. Техніка виконання навчальних композицій вивчених танців. Здача теоретичних та практичних нормативів.