

**ПЛАН-ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНО-  
СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ»**

для студентів 3 курсу

спеціальності 024 Хореографія

Дата	Тема лекції	Дата	Тема практичного заняття
11.03	Павло Вірський – реформатор української сценічної хореографії.		
		18.03	Вправи біля станка та на середині залу на основі елементів українського танцю.
		25.03	Танцювальне мистецтво Центральної України. Вивчення танцю «Гопак» та «Козачок»
		01.04	Танцювальне мистецтво Гуцульщини. Вивчення танцю «Гуцулка», «Аркан», «Півторак»
		08.04	Танцювальне мистецтво Полісся та Поділля.
		15.05	Вправи біля станка та на середині залу на основі елементів українського танцю.

Теми і зміст лекцій і практичних занять є в репозитарії ЛДУФК імені Івана Боберського.

Викладач: Шелейкіс Я. Є.