

**План-графік проходження навчальної дисципліни
«Мистецтво балетмейстера
(композиція та постановка хореографічних номерів)»
для студентів IV курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія**

Дата	Тема лекції	Дата	Тема практичного заняття
		10.03.	Особливості драматургічної побудови розгорнутої хореографічної композиції.
		11.03.	Особливості драматургічної побудови розгорнутої хореографічної композиції.
		17.03.	Особливості драматургічної побудови розгорнутої хореографічної композиції
18.03	Моріс Бежар – Ролан Петі: паралелі та розбіжності філософії танцю.	24.03.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції.
		31.03.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції.
		1.04.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції.
		7.04.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції
		8.04.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції
		14.04.	Постановочна робота розгорнутої хореографічної композиції

Теми і зміст лекцій і практичних занять є в репозитарії ЛДУФК імені Івана Боберського.

Викладач: ст. викладач Бойко А.Б.