

**ПЛАН-ГРАФІК**  
**ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**(«ТіМ викладання бального танцю»)**  
**4 курс ФПО «Хореографія»**

<i>Дата</i>	<i>Теми лекцій</i>	<i>Дата</i>	<i>Теми практичних занять</i>
		<b>16.03</b>	<p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №13</b></p> <p>Відпрацювання учбової зв'язки танцю джайв.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №14</b></p> <p>Техніка виконання та методика навчання підвідних та основних фігур танцю самба.</p>
		<b>23.03</b>	<p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №15</b></p> <p>Ознайомлення з новими фігурами танцю самба. Техніка виконання та методика навчання нових фігур танцю самба.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №16</b></p> <p>Вивчення та опрацювання нових фігур танцю самба. Ознайомлення з новою учбовою зв'язкою танцю самба на основі вивчених фігур.</p>
		<b>30.03</b>	<p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №17</b></p> <p>Техніка виконання та методика навчання нової учбової зв'язки танцю самба. Опрацювання нової учбової зв'язки танцю самба.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №18</b></p> <p>Техніка виконання та методика навчання підвідних та основних фігур танцю пасодобль.</p>
		<b>06.04</b>	<p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №19</b></p> <p>Техніка виконання та методика навчання фрагменту учбової зв'язки танцю пасодобль на основі вивчених фігур.</p> <p style="text-align: center;"><b>Практичне заняття №20</b></p> <p>Повторення нових фігур та учбових композицій вивчених латиноамериканських танців: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль та джайв. Залікове заняття.</p>