

ПЛАН-ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»

для студентів 5 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 024 Хореографія

Дата	Тема лекції	Дата	Тема практичного заняття
12.03	Акторська майстерність у галузі хореографічної підготовки	16.03	Танцювальна експресія та методи її досягнення
		19.03	Методика проведення тренінгів на розслаблення
		23.03	Методика проведення вправ на розвиток уяви і фантазії
26.03	Елементи акторської майстерності, їх послідовність і взаємозв'язок		
30.03	Кола уваги	02.04	Методика проведення вправ на розширення уваги та навпаки – її концентрацію
		06.04	Методика проведення вправ на увагу у взаємодії з партнером
		09.04	Методика проведення тренінгів на увагу у взаємодії з групою
13.04	Єдність психічного і фізичного в акторській творчості		
16.04	В. Є. Меєрхольд та його метод «Біомеханіки»		
20.04	Тренінг і муштра у вихованні актора	23.04	Методика проведення комплексу вправ «П'ять тибетців»

Викладач: Мартинюк О. В.