

ПЛАН-ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«МИСТЕЦТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА»

для студентів 5 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 024 Хореографія

Дата	Тема лекції	Дата	Тема практичного заняття
12.03	Творчість М. Фокіна, Ф. Лопухова, К.Голейзовського, Л. Якобсона	17.03	Особливості драматургічної побудови хореографічної вистави
19.03	Особливості драматургії хореографічного твору.	18.03	Єдність форми та змісту в хореографічному творі
26.03	Творчий шлях таких видатних постатей як: С. Дягілев, С. Лифар, Р. Петі, Н. Валуа, Ф. Аштон, К. Макмілан, Дж. Кранко	02.04	Постановка сольних жіночих номерів на основі Художнього твору
		09.04	Постановка сольних чоловічих номерів у обраному характері
		16.04	Написання лібрето; вибір музичного матеріалу для хореографічної вистави; складання сценарно-композиційного плану
23.04	Зв'язок хореографічної лексики та музики		

Викладач: Мартинюк О. В.