

КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ЗАВДАННЯ для заліку
з дисципліни «ТіП акторської майстерності»
для студентів V курсу ОКР МАГІСТР

1. Дайте визначення поняттю «акторська майстерність».
2. Як Ви розумієте акторську майстерність у різних галузях мистецтва? Наведіть приклади.
3. Охарактеризуйте метод «Біомеханки» за В. Мейєрхольдом
4. Що таке «м'язовий затиск», якими способами можна його позбутися?
5. Які ви знаєте кола уваги?
6. Дайте визначення поняттю «жест». Назвіть види жестів.
7. Охарактеризуйте жести, що використовують у різних видах танцювального мистецтва.
8. Назвіть складові частини системи К.С. Станіславського та розкрийте їх сутність.
9. Дайте визначення поняттю «харизма».
10. Розкрийте поняття «над завдання».
11. Що таке «наскрізна дія»?
12. Перелічіть елементи внутрішньої техніки актора.
13. Перелічіть елементи зовнішньої техніки актора.
14. Розкрийте зміст основних понять «системи»: - «фізичне самопочуття» - «темпоритм» - «внутрішній конфлікт» та ін..
15. У чому полягає основний закон акторської творчості, відкритий Станіславським?
16. Розкрийте поняття «мистецтво переживання».
17. Послідовні кроки в оволодінні майстерністю актора?
18. Яким чином можна користуватися методикою К. Станіславського у хореографії?
19. Історичні аспекти виникнення акторської майстерності?
20. Внесок Всеволода Мейєрхольда на становлення і розвиток акторської майстерності?
21. Що таке «сценічна уява», «фантазія»?
22. Розкрийте поняття «запропоновані обставини».
23. Що таке «сценічна увага»?
24. Що мають на увазі, коли говорять про «акторський вивих»?
25. Що таке «сценічна взаємодія»?