

**ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ  
ІМЕНІ ІВАНА БОБЕРСЬКОГО**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

„ ” \_\_\_\_\_ 2021 р.

\_\_\_\_\_ **Приступа Є. Н.**

Програма навчального семінару підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти

**„ШКОЛА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ: ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ  
БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ”**

Модуль на тему:

**„АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ТА КУЛЬТУРА ПУБЛІКАЦІЙ”**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована до затвердження на засіданні кафедри інформатики та кінезіології факультету післядипломної та заочної освіти  
(протокол № \_\_ від \_\_ вересня 2021 р.)

Завідувач кафедри

**В. Ф Соловйов**

Схвалено Вченою радою ЛДУФК імені Івана Боберського  
(протокол № \_\_ від \_\_ вересня 2021 р.)

## I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

**Найменування:** Програма семінару підвищення кваліфікації для науково-педагогічних працівників на тему: „Академічне письмо та культура публікацій”.

**Розробник:** кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри інформатики та кінезіології Свістельник І. Р.

**Мета:** науково-методичний супровід науково-педагогічних працівників з питань формування академічної культури; інформаційної етики, авторського права; правил публікаційної активності; цитування та бібліографування.

**Напрямок:** академічна культура – 16 год.; розвиток навичок академічної культури – 14 год.

### **Завдання:**

- сформулювати у учасників семінару розуміння засад академічної культури, академічного письма, інформаційної етики та авторського права;
- сформулювати навички роботи з наукометричними базами даних;
- сформулювати

**Обсяг:** 30 годин (1 ЄКТС)

**Форма підвищення кваліфікації:** інституційна очна та дистанційна (за бажанням слухачів)

**Перелік компетентностей, що удосконалюватимуться/набуватимуться:**

### **загальні:**

- здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями;
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

### **програмні:**

- узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній з пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням;
- здійснювати пошук інформації з різних джерел для розв'язання професійних завдань;
- мати базові знання з підготовки та оформлення наукової праці;
- спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, дотримуватися етики інформаційного пошуку;
- навчатися з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.

### **Місце надання освітньої послуги:**

1. Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського.
2. За місцем знаходження замовника освітніх послуг (за потребою).
3. Дистанційно (за потребою).

### **Очікувані результати навчання науково-педагогічного працівника:**

1. Розуміє основи академічного письма та культуру публікацій.
2. Демонструє уміння самостійного пошуку, аналізу та синтезу, коректного використання джерел інформації.
3. Набуває компетентностей, які необхідні для публікаційної активності.
4. Володіє правилами цитування та бібліографування.

**Вартість (у разі встановлення):** інституційна (очна та дистанційна) форма навчання – 650 грн; оплата курсів за місцем праці замовника освітніх послуг обумовлюється в угоді про надання освітніх послуг.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:** сертифікат.

## **II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **„АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ТА КУЛЬТУРА ПУБЛІКАЦІЙ”**

**Тема 1. Представлення мети та формату семінару**  
Ознайомлення з учасниками та програмою курсу.

#### **Тема 2. Академічна культура та академічне письмо**

Поняття академічної культури та академічного письма. Види академічного письма. Науковий стиль. Мовні особливості наукового стилю.

#### **Тема 3. Інформаційна етика та авторське право**

Поняття авторського права. Основні функції авторського права. Суб'єкти та об'єкти авторського права. Інформаційна етика та авторське право. Міжнародна практика.

#### **Тема 4. Наукометричні бази даних**

Наукометричні бази даних та їх можливості. Головні показники та політика Scopus. Політика Web of Science.

#### **Тема 5. Відкритий доступ до інформації**

Журнали відкритого доступу. Метадані статті. Супровід наукової статті. Різниця між хижацькими, фейковими виданнями та клонами. Процес розподілу журналів за індексами.

### **Тема 6. Публікаційна активність**

Рейтинг журналу. Квартиль журналу. Поради як підготувати статтю. Конфлікт інтересів у наукових дослідженнях.

### **Тема 7. Категорії журналів**

Категорії журналів України. Базові вимоги до наукових публікацій у фахових виданнях категорії А. Базові вимоги до наукових публікацій у фахових виданнях категорії Б. Базові вимоги до наукових публікацій у фахових виданнях категорії В.

### **Тема 8. Цитування та бібліографування**

Міжнародні стилі цитування. Вимоги до складання списку використаних джерел у різних видах наукової інформації. Бібліографічні менеджери.

**Контроль за знаннями** слухачів здійснюється на основі вхідного, вихідного діагностування та оперативного контролю виконаних завдань.

**Оцінювання** передбачає одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів.

### **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ зп	Назва теми навчального семінару	Кількість годин		
		лекції	самостійна робота	всього
1.	Знайомство з учасниками, програмою та метою курсу	2	-	2
2.	Академічна культура та академічне письмо	2	-	2
3.	Інформаційна етика та авторське право	2	2	4
4.	Наукометричні бази даних	2	2	4
5.	Відкритий доступ до інформації	2	2	4
6.	Публікаційна активність	2	2	4
7.	Категорії журналів	2	2	2
8.	Цитування та бібліографування	2	4	2
	<b>Разом</b>	16	14	30