

ГОТУЮТЬСЯ ДО ДРУКУ



Редакційно-видавничий процес складається із таких етапів:



- 1) загальне редагування тексту і погодження правок з автором (-ами);
- 2) перше внесення правок автором (-ами);
- 3) галузеве редагування тексту і погодження правок з автором (-ами);
- 4) друге внесення правок автором(-ами);
- 5) вибір формату книги;
- 6) макетування (згідно з вимогами друкарні);
- 7) розробка обкладинки;
- 8) видрук оригінал-макета;
- 9) коректура;
- 10) оформлення видання (присвоєння паспортних даних – ISBN, УДК, авторського знака, номер замовлення та ін.);
- 11) погодження оригінал-макета з автором (-ами) і підписання до друку;
- 12) друк.

Замовлення	Автор / Назва	Обсяг	Етап роботи
№ 176	Криштанович С. Менеджмент і маркетинг у фізичній культурі і спорті : навч. посіб. / Світлана Криштанович, Володимир Холявка	176 с. авт. рукопису	друк
№ 177	Коритко З. Фізіологія рухової активності : навч. посіб.	215 с. авт. рукопису	перше внесення правок
№ 184	Ільків О. Методи інформаційних досліджень особистості та колективу : навч-метод. посіб.	65 с. авт. рукопису	макетування
№ 185	День студентської науки : зб. матеріалів конф.	240 с. авт. рукопису	галузеве редагування
№ 187	Економіко-соціальні відносини в галузі фізичної культури та сфері обслуговування : зб. матеріалів конф.	132 с. авт. рукопису	друге внесення правок
№ 188	Молода спортивна наука України : зб. матеріалів конф.		загальне редагування
№ 189	Криштанович С. Спортивний менеджмент : навч. посіб.		
№ 190	Мазена М. Словник термінів з імунології / М. Мазена, Г. Звір		

* Оновлення інформації очікуйте **27.08.2019.**